



# 29º Seminário de Pesquisa 24º Seminário de Iniciação Científica

## Inteligência Artificial e Produção do Conhecimento

Dias 05 e 06 de novembro



Universidade  
Tuiuti do  
Paraná

# MESAS PRESENCIAIS

quarta-feira | 5 de novembro

**8h20 às 12h**

## **FRUTIOVINOCULTURA: UMA ALTERNATIVA PARA A AGROPECUÁRIA**

Coordenadores da mesa: Prof. Dr. Marcos Antonio Dolinski; Prof. Dr. Cláudio José Araújo da Silva

Integrantes: Kleber Henrique Cabrini Junior; Amanda Tokaski Lobo

Curso: Agronomia e Medicina Veterinária

Programa Institucional de Iniciação Científica – PIBIC CNPq

**Local: sala 102 B**

### **Resumo**

Esta mesa temática é composta por alunos do Programa Institucional de Iniciação Científica (PIBIC/CNPq) e por seus orientadores.

### **Crescimento e produção de framboeseira '*autumn bliss*' em sistema integrado em frutiovinocultura**

O trabalho foi desenvolvido na Fazenda Experimental Pé da Serra, em São José dos Pinhais - PR, durante a safra 2024/25, com o objetivo de avaliar o crescimento e desenvolvimento inicial da framboeseira 'Autumn Bliss' conduzida em sistema integrado com ovinos. O experimento foi implantado framboeseira 'Autumn Bliss', em fileiras espaçadas de 5 metros, conduzidas em espaldeira, com integração com ovinos da raça Île-de-France, foi utilizada cerca elétrica para a proteção das frutíferas. Foram avaliados o crescimento vegetativo (altura e diâmetro dos ramos) e produção (massa, diâmetro e altura dos frutos, número médio de frutos por planta e produtividade estimada) no início e no final da safra. Os resultados para o crescimento dos ramos foram em média de 144 cm de comprimento no ápice do desenvolvimento. Em relação ao diâmetro dos ramos, estes apresentaram crescimento linear, com média de 11,0 mm. Com relação a produção, os frutos colhidos em janeiro apresentaram maior massa média (3,2 g), diâmetro (18,2 mm) e altura (16,6 mm), enquanto os frutos de março apresentaram valores (2,5 g; 16,6 mm; 15,2 mm, para massa, diâmetro e altura, respectivamente). A produtividade média foi de 339 kg ha<sup>-1</sup> (primeiro ano de produção) com média de 35 frutos por planta e massa de 101,7 g por fruto. O crescimento e a produção inicial da framboeseira 'Autumn Bliss' cultivada em sistema integrado com ovinos da raça Île-de-France, com proteção de cerca elétrica, no município de São José dos Pinhais - PR, foi uma opção viável para sistemas integrados, resultando em produção desde o primeiro ano de implantação do pomar.

Palavras-chave: framboesa; *Rubus idaeus*; Île-de-France; sistema integrado.

## Comportamento de ovinos em sistema integrado com frutíferas

A criação de ovinos (*Ovis aries*) representa uma importante atividade econômica e alimentar no Brasil, com relevância histórica e crescente demanda por práticas agropecuárias sustentáveis. No Brasil, segundo o IBGE 2023, o rebanho é de cerca de 21,7 milhões de ovinos, sendo a Bahia o líder na produção nacional, desde 2016, quando superou o estado do Rio Grande do Sul. O entendimento do comportamento ingestivo desses animais é essencial para otimizar o manejo de pastagens, melhorar a eficiência produtiva e assegurar o bem-estar animal. Apesar da importância, pesquisas sobre o tema ainda são limitadas no Brasil, principalmente em sistemas integrados envolvendo espécies arbóreas e frutíferas, destacando a necessidade de mais investigações para aprimorar as práticas de manejo.

O interesse na integração de ovinos com espécies arbóreas tem aumentado significativamente, visto que a prática proporciona benefícios econômicos e ambientais, como redução da necessidade de grades áreas para cultivos, melhor uso da terra e aumento da biodiversidade. Este estudo buscou contribuir na implementação de sistemas agropecuários mais sustentáveis e eficientes, além de promover sinergia entre atividades agrícolas e pecuárias. O presente trabalho teve como objetivo avaliar o comportamento ingestivo de ovelhas em diferentes horários do dia, às 8h, 12h e 16h, em um sistema integrado com amoreira-preta cv. Tupy (*Rubus* spp.), Framboesa cv. Autumn Bliss (*Rubus idaeus*) e Mirtilo cv. Bluegem (*Vaccinium* spp.), associado a um consórcio de pastagem composto por Capim-aruana (*Megathyrsus maximus*) e Azevém (*Lolium multiflorum* Lam.). Foram observadas variáveis como taxa de bocado, tempo de pastejo, ruminação e descanso, considerando também características da pastagem, como massa de forragem e altura da vegetação. O estudo foi conduzido em sistema semi-intensivo, com suplementação alimentar e manejo adequado de água e sal. Os resultados preliminares indicam que a integração de ovinos com espécies frutíferas proporciona maior diversidade alimentar, favorecendo a eficiência de consumo. A presença das árvores contribui para a melhoria microclimática da pastagem, proporcionando sombra, proteção contra estresse térmico e aumento da biodiversidade. O consórcio de capim-aruana e azevém mostrou-se nutritivo e resistente, garantindo disponibilidade constante de forragem ao longo das estações do ano. Este estudo reforça a viabilidade de sistemas agropecuários integrados envolvendo ovinos e espécies frutíferas, destacando benefícios econômicos, ambientais e produtivos. A adoção desse modelo pode promover práticas mais sustentáveis, otimizar a utilização de recursos forrageiros e favorecer a conservação do solo e da biodiversidade. Além disso, os achados contribuem para a elaboração de estratégias de manejo que maximizem a produtividade animal e a eficiência do sistema integrado.

Palavras-chave: comportamento ingestivo; ovinos; sistemas integrados; biodiversidade.

**9h às 12h**

### **CAMINHOS PARA A EDUCAÇÃO**

Coordenadores da mesa: Prof. Dr. Fausto dos Santos Amaral Filho e Doutoranda Marcia Salete Wisniewski Schaly

Integrantes: Cairu Vieira Corrêa; Rodrigo Ramos Alves; Joelson Juk; Jacqueline Andreucci Lindstron; Fábio Teixeira; Jackelyne Corrêa Veneza; Jean Alves Lima; Débora Della Colletta; Karla Cuellar Heilmann

Programa de Pós-Graduação Mestrado e Doutorado em Educação - PPGED

**Local: 106 B**

#### **Resumo**

A Mesa Temática intitulada Caminhos para a Educação celebra a publicação da obra homônima, organizada pelo Dr. Fábio Teixeira e pelo Dr. Fausto dos Santos Amaral Filho, gestada no âmbito do Grupo de Pesquisa Epistemologia e Educação do PPGED da Universidade Tuiuti do Paraná. Contando com a presença dos seus diversos autores, que farão uma breve exposição do conteúdo dos seus textos, reflexos das pesquisas realizadas pelo referido Grupo. Portanto, será um painel que mostrará a diversidade dos temas pesquisados por seus participantes.

**10h às 12h**

### **AVANÇOS TECNOLÓGICOS EM AVALIAÇÃO E REABILITAÇÃO VESTIBULAR: EVIDÊNCIAS E APLICAÇÕES CLÍNICAS**

Coordenadoras da mesa: Profa. Dra. Vanessa Luisa Destro Fidêncio; Profa. Dra. Bianca Simone Zeigelboim; Profa. Dra. Gislaine Richter Minhoto Wiemes

Integrantes: Angela Helena de Campos; Marina Panelli

Curso: Fonoaudiologia / Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

**Local: METALAB**

#### **Resumo**

Esta mesa apresenta e discute os principais avanços tecnológicos aplicados à avaliação e à reabilitação vestibular, destacando as mais recentes evidências científicas e suas implicações clínicas na prática fonoaudiológica. Serão abordadas as inovações em exames vestibulares computadorizados, como videonistagmografia (VNG), potenciais evocados miogênicos vestibulares (VEMP) e teste do impulso cefálico (vHIT), além do uso de realidade virtual e de dispositivos interativos no treinamento do equilíbrio. O encontro enfatiza a importância da integração entre tecnologia, raciocínio clínico e tomada de decisão baseada em evidências. A programação inclui demonstração prática de equipamentos pela convidada representante da Interacoustics, oferecendo aos participantes uma oportunidade de atualização técnico-científica e de aproximação com os recursos mais modernos disponíveis para o diagnóstico e manejo das disfunções vestibulares.

Palavras-chave: otoneurologia; sistema vestibular; realidade virtual.

**14h às 16h**

## **A NOVA GESTÃO PÚBLICA E A PLATAFORMIZAÇÃO NA REDE DE ENSINO DO PARANÁ: SUBSUNÇÃO E ADOECIMENTO PROFISSIONAIS DA EDUCAÇÃO**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Maria de Fátima Rodrigues Pereira

Integrantes: Elisete Poncio Aires; Katia Andreia Silva Costa; Adolfo Keji Ito; Juliana Nieborski

Programa de Pós-graduação em Educação - PPGED

**Local: 103 B**

### **Resumo**

Esta comunicação é dedicada à Nova Gestão Pública e, emnexo, à Plataformização da Rede de Ensino do Paraná e seus impactos na autonomia e no adoecimento dos profissionais da educação. Desde os anos de 1990, no contexto do neoliberalismo, instalam-se reformas inspiradas no gerencialismo empresarial. Neste contexto há um avanço acelerado da plataformização no trabalho dos profissionais da Educação. Este fenômeno iniciou com interações sociais e avançou para o mundo do trabalho inundando os espaços educativos, com soluções engendradas fora das escolas, longe dos seus projetos político pedagógicos. Uma pesquisa da APP-Sindicato (2023) destacou o uso crescente de plataformas na Educação desde 2019 como um dos principais fatores responsáveis pelo adoecimento dos profissionais (39%). Os docentes relatam sentirem-se sobrecarregados (91%), obrigados a utilizar as plataformas de aprendizagem compradas pelo governo estadual (73%) e, enfrentando pressão por resultados e cumprimento de metas (95%). Muitos não percebem melhorias na aprendizagem (86%) nem notam progresso na assimilação do conteúdo pelos alunos (36%), devido às dificuldades no acesso às plataformas (67%). Além disso, consideram que o uso dessas ferramentas deveria ser opcional (90%). Para a APP-Sindicato (2025, s.p.) "o problema não são as plataformas em si, como são impostas e vinculadas a metas". Ao mesmo tempo, estamos perante intensificação e controle sobre as atividades docentes por meio das tecnologias usadas para monitorar esses profissionais, como o Bi (Business Intelligence Empresarial) ferramenta monitorada por algoritmos. Em audiência pública, na Assembleia Legislativa do Paraná, neste ano de 2025, a APP-Sindicato apontou o aumento nos afastamentos devido a transtornos mentais como depressão, distúrbios emocionais e Alzheimer. Dos aproximadamente 470 mil afastamentos nacionais, 45 mil ocorreram no Paraná, com 10,5 mil referindo-se especificamente aos transtornos mentais. Constata-se um agravamento nas perseguições direcionadas aos educadores desde 2016.

Palavras-chave: nova gestão pública; plataformização; adoecimento; profissionais da educação.

**14h às 16h**

## **PERSPECTIVAS INTERDISCIPLINARES SOBRE DTM E DOR OROFACIAL; CIÊNCIA E CLÍNICA EM CONEXÃO**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Jose Stechman Neto

Integrantes: Julia da Silva Germiniani; Milena Sampaio Kuczera; Rodolfo Kubiak; Helena Marques Keskoski; Camilly Luiza Estafite; Fernanda Ceres Nachornik; Patricia Regina Stapação; Douglas de Souza Pinheiro

Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH e Programa de Pós-Graduação em Odontologia - PPGO

**Local: 101 B**

### **Resumo**

A mesa temática "Perspectivas Interdisciplinares sobre a DTM e Dor Orofacial: Ciência e Clínica em Conexão" propõe um espaço de diálogo entre diferentes áreas do conhecimento, unindo evidências científicas e experiências clínicas. O objetivo é discutir avanços no diagnóstico, tratamento e manejo das disfunções temporomandibulares e da dor orofacial, além da apresentação e discussão de projetos de pesquisa voltados ao tema. A abordagem interdisciplinar permite integrar odontologia, fisioterapia, fonoaudiologia, medicina, nutrição e psicologia promovendo uma visão ampla e centrada no paciente. Busca-se aproximar pesquisa e prática, favorecendo estratégias inovadoras e colaborativas para melhorar a qualidade de vida dos indivíduos afetados.

**quinta-feira | 6 de novembro**

**14h às 16h**

## **FORMAÇÃO, DESAFIOS E ENFRENTAMENTOS EM POLÍTICAS PÚBLICAS EDUCACIONAIS**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Rita de Cássia Gonçalves

Integrantes: Swelen Peralta; Joelma Nascimento; Lauriane Cabral; Juliana Richter; Marlene Bortoli

Programa de Pós-graduação em Educação - PPGED

**Local: 104 B**

### **Resumo**

A mesa temática reúne pesquisadores dedicados à análise de políticas públicas educacionais sob múltiplos enfoques, enfatizando a formação docente, as práticas pedagógicas e as condições de escolarização. O debate contempla a formação continuada de professores no âmbito do ProfHistória, destacando sua relevância na consolidação de práticas reflexivas e no fortalecimento da identidade profissional docente. Aborda, ainda, as políticas inspiradas na pedagogia histórico crítica, discutindo suas contribuições teórico metodológicas para a compreensão do papel social da escola e para a resistência às tendências tecnicistas e neoliberais na educação no município de Araucária. Outro eixo da mesa focaliza o desenvolvimento de materiais pedagógicos adaptados para alunos com baixa visão e

cegueira, evidenciando desafios e avanços nas políticas de inclusão escolar. Por fim, discute-se a violência no ambiente escolar, em suas dimensões estruturais, institucionais e simbólicas, articulando-a às desigualdades sociais e educacionais. A proposta busca promover um diálogo interdisciplinar que evidencie a complexidade das políticas públicas contemporâneas e seus impactos sobre a docência, a gestão e a democratização da educação.

Palavras-chave: Políticas Públicas, Formação, Professores, Escola

**19h às 21h**

### **AVANÇOS TECNOLÓGICOS EM AVALIAÇÃO E REABILITAÇÃO VESTIBULAR: EVIDÊNCIAS E APLICAÇÕES CLÍNICAS**

Coordenadoras da mesa: Profa. Dra. Vanessa Luisa Destro Fidêncio; Profa. Dra. Bianca Simone Zeigelboim; Profa. Dra. Gislaine Richter Minhoto Wiemes

Integrantes: Angela Helena de Campos; Marina Panelli

Curso: Fonoaudiologia / Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

#### **Resumo**

Esta mesa apresenta e discute os principais avanços tecnológicos aplicados à avaliação e à reabilitação vestibular, destacando as mais recentes evidências científicas e suas implicações clínicas na prática fonoaudiológica. Serão abordadas as inovações em exames vestibulares computadorizados, como videonistagmografia (VNG), potenciais evocados miogênicos vestibulares (VEMP) e teste do impulso cefálico (vHIT), além do uso de realidade virtual e de dispositivos interativos no treinamento do equilíbrio. O encontro enfatiza a importância da integração entre tecnologia, raciocínio clínico e tomada de decisão baseada em evidências. A programação inclui demonstração prática de equipamentos pela convidada representante da Interacoustics, oferecendo aos participantes uma oportunidade de atualização técnico-científica e de aproximação com os recursos mais modernos disponíveis para o diagnóstico e manejo das disfunções vestibulares.



**19h às 20h**

## **VIVÊNCIAS E PERCEPÇÕES DA SEXUALIDADE E DO PRAZER NA PERSPECTIVA DE MULHERES**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Maria Cristina Elias Esper Stival

Integrantes: Isadora Maria Bassi Marques; Mayara Alexandre Cardoso; Gabriela Lima Pereira

Curso: Psicologia

**Local: 103 B**

### **Resumo**

Esta pesquisa qualitativa teve como objetivo compreender como mulheres percebem e vivenciam diferentes aspectos da sexualidade, com ênfase em prazer, desejo, corpo e acesso à informação. Foram realizadas entrevistas semiestruturadas por meio de formulário online, com duração média de 10 a 20 minutos, envolvendo 30 participantes voluntárias recrutadas por redes sociais. As questões exploraram experiências pessoais, crenças culturais, práticas de autoconhecimento e estratégias de cuidado. A análise dos dados foi conduzida a partir da análise temática, permitindo identificar padrões de sentido e significados atribuídos à sexualidade feminina.

Os resultados indicam que o prazer sexual feminino é um fenômeno complexo e multidimensional, influenciado por fatores históricos, culturais, educacionais e relacionais. As participantes destacaram a importância do autoconhecimento corporal e da expressão do desejo como componentes centrais do bem-estar e da autoestima, embora ainda enfrentem barreiras impostas por tabus, pela falta de educação em sexualidade e pela reprodução de valores morais limitantes.

Com base na perspectiva histórico-cultural, compreende-se que as vivências de prazer e desejo são moldadas pelas interações sociais e pelos contextos simbólicos nos quais as mulheres estão inseridas. Assim, a sexualidade feminina deve ser entendida como uma construção biopsicossocial e histórica, que integra corpo, subjetividade, cultura e linguagem. O estudo reforça a importância de fomentar educação sexual abrangente e promover espaços seguros de diálogo, reflexão e acolhimento, que valorizem o prazer, a autonomia e o empoderamento feminino. Tais ações contribuem para a promoção da saúde sexual e mental, fortalecendo a construção de uma identidade sexual positiva e livre de preconceitos.



# MESAS REMOTAS

quarta-feira | 5 de novembro

**9h às 10h30**

## **ESTÉTICAS DA RESISTÊNCIA E TECNOLOGIAS DO PODER: INTERFACES ENTRE ARTE, MÍDIAS DIGITAIS E CONTROLE SOCIAL: PRÁTICAS MIDIÁTICAS E DINÂMICAS SOCIAIS**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Geraldo Pieroni

Integrantes: Geraldo Pieroni; Letícia Porfírio; Claudine de Almeida Júnior; Nicolý Cristina da Rocha Grevetti

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

### **Resumo:**

A mesa redonda "Estéticas da Resistência e Tecnologias do Poder: Interfaces entre Arte, Mídias Digitais e Controle Social" reúne quatro pesquisadores que investigam as complexas relações entre manifestações artísticas, plataformas digitais e estruturas de poder na contemporaneidade. As discussões abrangem desde as intervenções urbanas de Banksy como golpes contra as narrativas oficiais do poder judicial — notadamente sua ação na Royal Courts of Justice em Londres (2025) — até as dinâmicas de autenticidade e performance de si nas mídias sociais digitais, especificamente na plataforma BeReal. A mesa também problematiza as dimensões de gênero inscritas nas tecnologias, examinando como o celular enquanto plataforma de videogame é atravessado por preconceitos misóginos na comunidade gamer brasileira, evidenciando o videogame como mídia enviesado pelo gênero. Por fim, propõe-se uma reflexão filosófica sobre a evolução da concepção estética — do belo e sublime kantiano ao liso digital — e suas implicações para a vida em sociedade. Atravessando diferentes materialidades e temporalidades, a mesa articula questões sobre resistência artística, autenticidade digital, tecnologias de gênero e transformações estéticas, oferecendo um panorama crítico das tensões entre arte, mídia e poder no cenário contemporâneo.

Palavras-chave: estética contemporânea; mídias digitais; resistência artística; tecnologias de gênero; poder e controle social

**10h30 às 12h**

## **FORMAS DE RE-EXISTÊNCIA E USOS DE TECNOLOGIAS DIGITAIS**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Kati Eliana Caetano

Integrantes: Isadora Regina Soares Dantas; Júlio César Rigoni Filho; Maurício Lavarda do Nascimento; Nanachara Sperb

Programa de Pós-graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

### **Resumo**

Esta mesa agrupa-se em dois eixos temáticos: imagens sobreviventes/narrativas de re-existência e usos de tecnologias digitais. O primeiro eixo manifesta-se nos trabalhos investigativos de Isadora Dantas e Júlio Rigoni Filho. Isadora aborda "Fotografias familiares como mediações visuais da memória e do pertencimento", examinando imagens que resistem ao esquecimento e produzem uma memória afetiva e social que conecta o íntimo ao coletivo. Mais do que registros domésticos, elas são consideradas atos de resistência cultural e de reinscrição simbólica dos sujeitos comuns na narrativa da cidade, transformando o arquivo familiar em um espaço de pertencimento, dissenso e continuidade histórica. Júlio discute "A enunciação e a emancipação na atuação das 'mujeres buscadoras colombianas' ", em cuja pesquisa observa as reexistências políticas de coletivos de mulheres diante dos danos causados pelo desaparecimento forçado de pessoas na Colômbia.

O segundo eixo temático relaciona-se aos trabalhos sobre IA de Maurício Lavarda e Nanachara Sperb. Maurício aborda o tema "Outputs criativos? Um estudo crítico a partir de anúncios publicitários gerados com Inteligência Artificial Generativa (IAG)" com o objetivo de tensionar a relação entre a IAG e criatividade com as lentes direcionadas aos artefatos pictóricos estáticos para fins comerciais. Visa a questionar se os profissionais da área conseguirão (e tem interesse) em subverter as lógicas algorítmicas e transformar a IA de fato em uma "caixa ruidosa", capaz de incomodar o status quo do mercado publicitário ou se servirá como uma "caixa da reprodutibilidade" reproduzindo padrões hegemônicos e repetitivos. Nanachara discute o tema "Entre o código e o clique: IA e o poder da influência algorítmica nas mídias sociais", em que investiga a atuação dos algoritmos nas mídias sociais, contextualizando seu funcionamento e suas implicações nas plataformas de conteúdo. Analisa como esses códigos influenciam os processos de curadoria, visibilidade e engajamento, e de que modo essa dinâmica impacta a construção de narrativas contemporâneas.

**14h às 15h**

### **CUIDAR E OUVIR: PERSPECTIVAS FAMILIARES E TERAPÊUTICAS NO DESENVOLVIMENTO AUDITIVO INFANTIL EM DIFERENTES CONTEXTOS**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Vanessa Luisa Destro Fidêncio

Integrantes: Gabriela Poncio; Maria Eduarda da Luz Ulbricht; Tatiane Franciele de Almeida

Curso: Fonoaudiologia / Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

#### **Resumo**

Cuidar e ouvir: perspectivas familiares e terapêuticas no desenvolvimento auditivo infantil em diferentes contextos

Esta mesa reúne perspectivas complementares sobre o cuidado auditivo infantil em diferentes contextos clínicos e familiares. As discussões abordam expectativas e experiências de familiares diante do implante coclear, o papel materno no cuidado e suas implicações no desenvolvimento de crianças com deficiência auditiva usuárias de dispositivos eletrônicos auxiliares de audição, além das possibilidades terapêuticas do treinamento auditivo em crianças ouvintes com transtornos do neurodesenvolvimento. A proposta enfatiza a integração entre emoção, vínculo e intervenção clínica, reconhecendo o ouvir como experiência complexa que envolve aspectos biológicos, psicológicos e sociais interligados.

Palavras-chave: auxiliares de audição; criança; família.

**14h às 16h**

### **DESAFIOS DA EDUCAÇÃO: POLÍTICAS PÚBLICAS NO CONTEXTO BRASILEIRO**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Rita de Cássia Gonçalves

Integrantes: Fabio Paludo; Cliciane Meduna; Ednilson Luiz Assenção; Kátia Costa; Antonio Semedi

Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED

#### **Resumo**

A mesa temática propõe um debate crítico acerca das políticas públicas educacionais em curso no Brasil, destacando suas múltiplas dimensões e implicações. Reunindo pesquisadores de distintas áreas da Educação, serão analisados o Novo Ensino Médio e seus impactos; as políticas de Educação Especial, à luz da inclusão e da equidade; o Programa Dinheiro Direto na Escola, em suas relações com o financiamento e a gestão escolar; a crescente plataformização da Educação do Estado do Paraná, com suas tensões entre inovação tecnológica e controle pedagógico; e, por fim, os mecanismos de Avaliação em Larga Escala e o IDEB municipal de Paranaguá como instrumentos de regulação das redes de ensino. A mesa busca contribuir para a compreensão dos rumos das políticas educacionais contemporâneas e seus efeitos sobre a qualidade, a equidade e a democratização da escola pública brasileira.

Palavras-chave: políticas públicas educacionais; educação básica; Brasil

**16h às 17h**

**SCIENCE IN THE COLLEGE OF SCIENCES (CIÊNCIA NA FACULDADE DE CIÊNCIAS)**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Azmy S Ackleh

Integrantes: Prof. Dr. Azmy S. Ackleh; Gabriel Carranza (mediador)

Universidade da Louisiana em Lafayette – EUA

**Resumo**

A apresentação do Dr. Azmy Ackleh abordará as pesquisas de ponta em andamento nos departamentos de Biologia; Química; Ciência da Computação; Geociências; Matemática; Física; e Ciência Militar, na Universidade da Louisiana em Lafayette.

<https://sciences.louisiana.edu/>

**21h às 22h**

**ENIGMA E DELÍRIO CARTESIANO NA ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DE CATATAU, DE PAULO LEMINSKI: EX-ISTO, DE CAO GUIMARÃES**

Coordenadoras da mesa: Profa. Dra. Josélia Schwanka Salomé e Profa. Dra. Maria Cristina Mendes

Integrantes: Profa. Dra. Maria Cristina Mendes

Programa de Pós-Graduação em Educação - PPGED UTP e Programa de Pós-Graduação Mestrado em Cinema e Artes do Vídeo (PPG-CINEAV UNESPAR)

**Resumo**

A mesa temática aborda o livro Enigma cartesiano na adaptação cinematográfica de Catatau, de Paulo Leminski: Ex-Isto, de Cao Guimarães, tese de doutorado da professora doutora Maria Cristina Mendes, que investiga as relações entre o filme de Cao Guimarães e o romance Catatau (1975), de Paulo Leminski. O estudo discute adaptações cinematográficas, destacando a potência estética que mantém tanto o livro quanto o filme em relevância na cena cultural nacional. ExIsto é uma adaptação livre, “inspirada” em Catatau, em que René Descartes desconstrói sua lógica cartesiana no Brasil, confrontando razão, acaso e modos alternativos de estar no mundo. Ao optar pela ficção em vez do documentário, Cao expande o diálogo entre artes visuais e cinema, enquanto a complexa linguagem de Leminski desafia pesquisadores. A análise enfatiza intuição, sensibilidade e afeto como elementos centrais na produção cinematográfica, explorando como livro e filme revelam formas de percepção e existência além da razão.

Palavras-chave: *Ex-Isto*; adaptação cinematográfica de *Catatau*; Paulo Leminski; arte; cinema

**21h às 22h30**

## **FAMÍLIA E FONOAUDIOLOGIA: DA CENTRALIDADE NA ORIENTAÇÃO AOS DISPOSITIVOS DE ESCUTA**

Coordenadores da mesa: Prof. Dr. Carlos Eduardo Borges Dias e Profa. Dra. Ana Paula Berberian

Integrantes: Sammia Klann Vieira; Danielle Guerra; Anelise Gil Ferreira; Andrea Freire Fernandes Eichler dos Santos; Julia Oliveira; Sabrina Garcia Toledo

Curso: Fonoaudiologia / Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

### **Resumo**

Esta mesa propõe realizar um debate sobre o paradigma diretivo-prescritivo — centrado em orientação/treinamento —, predominante na fonoaudiologia ao abordar a família, e apresentar reflexões teórico-clínicas voltadas a um paradigma de escuta que vise a implicação subjetiva da família. Tomando aportes psicanalíticos e dialógicos, discutiremos dispositivos clínicos orientados por essa ética. Apresentaremos propostas, experiências e resultados de intervenções nas quais a escuta da palavra familiar possa efetivamente produzir deslocamentos clínicos e éticos, reconfigurando a relação família-fonoaudiologia sem reduzi-la à formação de coterapeutas, favorecendo uma ética do acolhimento e a coautoria no cuidado, em contextos diversos da clínica e da pesquisa.

Palavras-chave: fonoaudiologia; família, escuta

**21h às 22h30**

## **A VOZ PROFISSIONAL E SUAS REPERCUSSÕES NO ENSINO, NO TEATRO E NA QUALIDADE DE VIDA**

Coordenadoras da mesa: Profa. Dra. Giselle Massi e Profa. Dra. Rita Tonocchi

Integrantes: Ângela Stadler; Sirley Machado Maciel; Ana Martha Massucheto

Curso: Fonoaudiologia / Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

### **Resumo**

A voz, em algumas profissões, é necessária para viabilizar um trabalho discursivo capaz de garantir a elaboração conjunta de significações. A voz de professoras e professores, por exemplo, ultrapassa o caráter de mera produção sonora para assumir uma dimensão discursiva essencial ao processo educativo. Na mesma direção, a voz de atores e atrizes pode ser considerada uma extensão do corpo, cuja materialização transcende a fisicalidade do som e toca o ouvido do público, provocando uma sensação estética, que se multiplica em significados. Assim, sob a perspectiva da promoção da saúde, as produções vocais de professores e de atores só podem ser apreendidas a partir da escuta qualificada de suas histórias de vida e dos sentidos que atribuem às próprias vozes na relação que estabelecem com suas atividades profissionais. Nesta mesa, pretende-se discutir o uso da voz e suas repercussões no ensino e no teatro, sem perder de vista os aspectos subjetivos envolvidos na qualidade de vida dos profissionais da voz.

Palavras-chave: qualidade vocal; reconhecimento da voz; promoção da saúde

**21h às 22h30**

## **INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NA SAÚDE**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Cristiano Miranda de Araújo

Integrantes: Suzanne Bettega Almeida; Rayane Délcia da Silva; Paloma Alves Miquilussi; Arthur Golin; Diulia Bubna; Luana Portas

Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

### **Resumo**

A mesa "Inteligência Artificial na Saúde" visa apresentar e discutir o impacto da Inteligência Artificial (IA) no contexto da saúde, com ênfase na aplicação do Processamento de Linguagem Natural (PLN) para o desenvolvimento de chatbots. As apresentações abordarão a utilização dessas ferramentas de IA em diferentes cenários de saúde, incluindo a triagem preditiva de risco de disfagia, a aplicação de chatbots para fornecer orientações e suporte a novas mães sobre aleitamento materno e a utilização de chatbots para orientar pacientes e profissionais de saúde no manejo de traumas dentários, oferecendo informações claras e precisas sobre os procedimentos a serem seguidos.

Palavras-chave: inteligência artificial; *chatbot*; saúde

**21h às 22h40**

## **NARRATIVAS DO CONSUMO: PUBLICIDADE, IDENTIDADE E SOCIEDADE NA ERA DA HIPERVISIBILIDADE**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Fabio Luiz Witzki

Integrantes: Patricia Leal de Brum; Andrea Albuquerque de Lima; Ana Carolina Schünemann; Larissa Camacho Martins; Mariana De Sousa Garcia; Luana Moreira Campos; Guilherme Lomba Piccioni; Luana Victoria Landin Gomes; Guilherme Ferreira da Costa; Maria Fernanda Peschisky Stoski; Gustavo Aaron Gouveia

Curso de Publicidade e Propaganda

### **Resumo**

Propomos um debate contemporâneo e necessário sobre as intersecções entre publicidade, cultura e sociedade, considerando os impactos do consumo e das novas formas de mediação tecnológica na constituição de subjetividades e práticas sociais. Em um cenário marcado pela economia da atenção, pela estetização das experiências e pela lógica algorítmica das plataformas, os trabalhos reunidos nesta sessão analisam como a publicidade e o marketing operam tanto como instrumentos de estímulo ao consumo quanto como espaços de disputa simbólica e ética. Os estudos abordam desde a influência dos gestos cotidianos de navegação e engajamento digital, como em Na Ponta dos Dedos: Como o Swipe Conquista Audiências nos Vídeos Curtos e seus Impactos, até as dinâmicas de gamificação e intensificação do consumo em plataformas digitais, como propõe A Publicidade Pode Salvar o Mundo ou Vender o Fim Dele?. Também se discutem as práticas de visibilidade e desejo nas redes sociais em O Efeito-Catálogo no Teatro do Consumo, as experiências sensoriais aplicadas ao mercado cultural em A Influência do Marketing Sensorial na Valorização do Mercado Literário, e as estratégias de resistência e subversão nas práticas midiáticas em Contra a Exposição: Práticas Anti Expectativa no Marketing da Cultura Pop. Por fim, trabalhos como A Margem do Discurso: A Representação de Grupos Periféricos e a Ética na Publicidade

e Marketing Promocional: Curitiba no Circuito da Red Bull trazem à tona discussões sobre ética, representatividade e economia da experiência, evidenciando a complexidade da publicidade contemporânea como fenômeno cultural, econômico e social.

**21h às 22h40**

## **PRÁTICAS PEDAGÓGICAS E A APROPRIAÇÃO DAS INTELIGÊNCIAS ARTIFICIAIS: CONTRAPONTO PARA A REFLEXÃO DOCENTE**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Eduardo Fofonca

Integrantes: Evely Marques de Oliveira; Marlene Valaski Bortoli; Nara Maria Bernardes Pasinato; Rute-mara Florencio

Programa de Mestrado e Doutorado em Educação – PPGED

### **Resumo**

As práticas pedagógicas contemporâneas convivem cada vez mais com dispositivos de Inteligência Artificial (IA), exigindo que a docência compreenda esse fenômeno não apenas como um artefato técnico, mas como elemento inovador nas estratégias para os processos de ensino e aprendizagem. Ao apropriar-se de dispositivos inteligentes, ampliam-se estratégias de personalização, colaboração na avaliação formativa e acesso ao conhecimento de forma multimodal. Por outro lado, emergem desafios éticos decisivos: privacidade de dados dos estudantes e vieses algorítmicos que podem reproduzir desigualdades e dependência tecnológica que desvaloriza o pensamento crítico. Assim, a reflexão docente deve combinar competência técnica com letramento crítico, fomentando a capacidade de selecionar, adaptar e problematizar a IA na educação. Diante disso, o objetivo da mesa será, primeiramente, destacar que tal abordagem não se esgota apenas com um recorte reflexivo sobre a presença da Inteligência Artificial nas práticas pedagógicas. Para tanto, tem-se como objetivo principal: refletir sobre as possibilidades, limites e responsabilidades nas práticas pedagógicas que priorizem transparência ética, consentimento informado e inclusão como elementos imprescindíveis. Assim, ao descortinar tais contrapontos, potencialidades e riscos, busca-se inspirar professores a atuar com responsabilidade, promovendo uma apropriação crítica da IA, reforçando a promoção de ambiências que integrem tecnologias digitais, mas com princípios éticos e equitativos.

Palavras-chave: práticas pedagógicas; inteligência artificial; docência.



**9h às 10h**

**PODCAST APURA VERDADE E O ESTADO DA ARTE SOBRE DESINFORMAÇÃO NO BRASIL**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Mônica Cristine Fort

Integrantes: Carla Maria da Silva; Mônica Candéo Iurk; Paulo Sérgio Ferreira Fortuna; Eduardo Fernando Uliana Barboza

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

**Resumo**

O conceito de arquivo, segundo Foucault (2008), Ricoeur (2007) e Nora (1993), ultrapassa a noção de simples registro ou documento. Para Ricoeur, o arquivo é compreendido pela perspectiva historiográfica, como operação de escrita que registra e preserva um momento passível de leitura posterior. Ele distingue o “rastros documental” de outros tipos de rastros e entende o arquivo como espaço físico que abriga essas marcas do tempo. Contudo, o autor amplia essa concepção ao considerar o arquivo também como um conjunto de acontecimentos performados por sistemas de enunciados, ou seja, por relações discursivas que atualizam continuamente o passado. Assim, uma entrevista torna-se arquivo no instante em que é transcrita, transformando a fala em documento e memória. Essa abordagem aproxima-se da noção de “lugar de memória” formulada por Nora (1993), para quem tais lugares nascem da vontade de lembrar, de fixar o que poderia ser esquecido, de “materializar o imaterial”. As entrevistas, quando registradas em suportes diversos, assumem essa função memorialista, tornando-se espaços de rememoração e ressignificação constantes. Nora destaca, ainda, a natureza paradoxal desses lugares: são fechados em sua identidade, mas abertos à multiplicidade de sentidos que emergem com o tempo. Já Foucault concebe o arquivo como o conjunto de discursos que permanecem e continuam a operar historicamente, configurando-se como campo dinâmico de atualização. A partir dessas perspectivas, o podcast Apura Verdade é proposto como arquivo e espaço de memória sobre práticas e reflexões voltadas ao enfrentamento da desinformação. Criado em 2021 pelo Grupo de Pesquisa Apura Verdade (PPGCom/UTP), em parceria com a Rede Nacional de Combate à Desinformação (RNCD), o projeto reúne 35 entrevistas em cinco temporadas, configurando-se como uma memorabilia narrativa e um panorama das pesquisas contemporâneas sobre o fenômeno da desinformação.

Palavras-chave: pesquisa; memória; desinformação

**9h às 10h30**

## **CRIATIVIDADE E ÉTICA NO USO DE IA**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Denize Correa Araujo

Integrantes: Fernando Sarmento; Flavio Carvalho; Marden Machado

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

### **Resumo**

Esta Mesa Temática inclui quatro apresentações do PPGCom: Denize Araujo, PhD e Pós-Doutora, analisa filmes que geraram controvérsias éticas em seus usos de IA, como O Brutalista, Emilia Pérez e Here, de 2024, que usam IA como ferramenta para diálogos em húngaro, clonagem de voz e rejuvenescimento do ator (respectivamente), além de First Humans, Next Stop Paris e Relevância, gerados por IA, finalizando com a criação de uma atriz gerada por IA. Fernando Sarmento, Mestrando, apresenta o vídeo “Maffeso-Filme”(2024) e analisa o conceito de “reencantamento do mundo” de Michel Maffesoli, e as explicações dos doutores-autores do vídeo, Cristiane Freitas Gutfreind, Roberto Tietzmann e Matheus Campos, que propõe o uso de IA na produção do curta, executado como homenagem a Maffesoli, por sua carreira criativa e relevante. Flavio Carvalho, Mestre, apresenta sua criação em quatro animações áudio-reativas, criadas com IA- Inteligência Artificial (Stable Diffusion/Stream Diffusion) no Touch Designer, que mimetizam pinturas em movimento e foram comissionadas por Lilian Nakahodo (Unespar/FAP) para seu projeto eletroacustico “Sons do Silêncio”. Marden Machado, Mestrando, em “Questões éticas sobre uso de IA em filmes, imagens e trabalhos acadêmicos”, sugere que o uso de IA levanta questões profissionais e éticas, como no caso do ChatGPT, que compila textos a partir de palavras-chave e no caso dos softwares que manipulam imagens já existentes sem creditar o autor, rompendo a barreira entre real e virtual.

Palavras-chave: criatividade; ética; IA- Inteligência Artificial.

**10h30 às 12h30**

## **EPISTEMOLOGÍAS CRÍTICAS DE VANGUARDIA E A IA – PROBLEMAS ANALÍTICOS DA HIPERREALIDADE, DOS SIMULACROS, DA POSVERDADE**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Kati Eliana Caetano

Convidada: Profa. Dra. Julieta Haidar (Escuela Nacional de Antropología e História, México)

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

### **Resumo**

Esta ponencia tiene algunos objetivos nucleares ligados a los ejes temáticos del 29º Seminario de Pesquisa da UTP. El primer objetivo se centra en la exposición de las Epistemologías Críticas de Vanguardia que constituyen el marco de la reflexión analítica de la autora, para lograr abordar los complejos y profundos problemas del mundo contemporáneo, inundado por una crisis civilizatoria que desdibuja todos los horizontes de esperanza. En este primer núcleo, expone algunas premisas de las siguientes epistemologías: Ancestrales, de la Complejidad, de la Transdisciplinariedad, de la Decolonialidad, del Sur, la Materialista Revisitada. En el segundo objetivo, trata los avances y las problemáticas del impacto de la Inteligencia Artificial en los procesos cognitivos, como es el caso de la Hiperrealidad, de la producción continua de simulacros, y del desarrollo hiperbólico de la

posverdad tanto en los discursos, como en las producciones semióticas. Lo anterior es fundamental porque coloca en cuestionamiento los alcances de los procesos cognitivos desde la IA, permeados por estos funcionamientos de la posverdad.

### **13h30 às 15h**

#### **IA & CRIATIVIDADE TECNOLÓGICA**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Denize Correa Araujo

Integrantes: Brian Hagemann; Luciano Marafon; Rodrigo Estorillio; Leandro Arguello

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

#### **Resumo**

Esta Mesa Temática inclui apresentações de quatro doutorandos do PPGCom: Brian Hagemann analisa dois documentários que usam IA: Eno, sobre o músico Brian Eno e About a Hero, um experimento híbrido, baseado em roteiro inteiramente concebido por uma ferramenta de inteligência artificial (IA), sugerindo que ambos podem ser considerados “mocamentários”, conceito criado em sua tese de doutorado, que analisa documentários entre real e virtual. Luciano Marafon, em “IA-Inteligência Artificial, Criação e Cinema”, analisa o uso da IA como um elemento criativo dentro do contexto de “cinema expandido digitalmente”, onde as audiovisuais podem ser expandidas utilizando múltiplas ferramentas, o que pode ser uma reimaginação, que acontece em filmes como Sunspring e Duna 2 em diferentes níveis. A análise é feita a partir das formas criativas em utilizar IA no cinema. Rodrigo Estorillio, em seu texto “IA na criação de roteiros”, argumenta que as tecnologias de IA podem ser aplicadas na criação de roteiros de alta complexidade narrativa. Em diálogo com os avanços recentes da IA-Inteligência Artificial - no campo audiovisual, sua pesquisa analisa como esses elementos reconfiguram o design narrativo, criando novas formas poéticas. Leandro Arguello analisa o artigo “Artificial intelligence capabilities for circular business models” para comprovar como as capacidades da Inteligência Artificial -IA- podem apoiar e acelerar a transição para modelos de negócios circulares, considerando que a adoção da IA não deve ser apenas tecnológica, mas integrada a uma visão estratégica e sustentável de longo prazo.

### **16h30 às 17h30**

#### **O LUTO E SEUS DESDOBRAMENTOS NA PERSPECTIVA DE PROFISSIONAIS DA SAÚDE**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Giselle Massi

Integrantes: Giselle Massi; Adriele Barbosa Paisca; Ana Lídia Emerick Rosa; Claudia Pinheiro Delgado

Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

#### **Resumo**

O luto é um processo humano, multifacetado, singular e inevitável que decorre da perda de um vínculo significativo. Esse processo, de forma geral, pode estar relacionado com a morte de um familiar, com o fim de um relacionamento e, também, com uma mudança de vida. O reconhecimento de uma doença grave, como no caso do diagnóstico de um câncer, por exemplo, gera sentimentos como medo, ansiedade e a percepção de perda da saúde e da

relação que a pessoa tinha com a vida antes do diagnóstico. Contudo, apesar de lento e doloroso, o luto é um processo “terminável”, ou seja, a perda que o envolve pode ser elaborada, na medida em que é aceita e ressignificada. Para tanto, o manejo do luto por profissionais de saúde, que exige escuta e acolhimento, pode ser fundamental, favorecendo a aceitação e viabilizando a ressignificação da perda. Nesse sentido, é preciso considerar, também, a necessidade desses profissionais frente aos desdobramentos dos lutos que acolhem. A sobrecarga emocional, cognitiva e física que o profissional vivencia, diante das perdas enfrentadas por aqueles que atende, precisa ser reconhecida. Nesta mesa, pretende-se discutir a temática do luto, refletido sobre os desdobramentos que decorrem desse processo no fazer e no viver do profissional de saúde.

Palavras-chave: luto; profissionais da saúde; acolhimento.

**16h às 17h30**

### **ATUAÇÃO E AVALIAÇÃO INTERDISCIPLINAR NO CUIDADO NEOPEDIÁTRICO - UMA ABORDAGEM INTEGRAL**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Rosane Sampaio Santos

Integrantes: Amanda Agador; Liliane Friedrich Gallinea

Apresentadoras convidadas: Adriana Betes Heupa; Hellen Lagos Guimarães

Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

#### **Resumo**

A mesa temática “Atuação e avaliação interdisciplinar no cuidado neopediátrico – uma abordagem integral” propõe discutir práticas essenciais para a atenção ao recém-nascido, sob uma perspectiva integrada. Serão abordados: a relevância do teste da orelhinha na triagem auditiva neonatal; a avaliação do frênulo labial e lingual e seus impactos no desenvolvimento orofacial; a atuação fonoaudiológica no cuidado ao neonato, contemplando prevenção e intervenção precoce; e a utilização da mamadeira como recurso complementar em casos de disfagia neonatal e infantil. Destacando a importância da atuação interdisciplinar na fonoaudiologia na promoção da saúde e do desenvolvimento global em neonatologia

**17h às 19h**

### **DIREITO E PROMOÇÃO DA DIGNIDADE HUMANA**

Coordenador da mesa: Prof. Ms. Rafael de Oliveira Gogola

Integrantes: Thaís Goveia Pascoaloto Venturi; Rafael de Oliveira Gogola

Curso: Direito

#### **Resumo**

A partir de reflexões acerca da denominada “eficácia horizontal” da teoria dos direitos fundamentais sobre as relações privadas, preconiza-se a existência de deveres de proteção, impostos tanto ao Poder Público como ao Poder Judiciário, assim como aos particulares, que devem tomar em conta referidos deveres nas relações privadas. Em especial, tem-se a ênfase nos debates relacionados à Responsabilidade Civil entre particulares (horizontalmente) ou entre particulares e Estado (verticalmente).

**18h às 19h**

## **CINEMA DOCUMENTAL: DE EXPERIÊNCIAS ESTÉTICAS E EXIBIÇÕES EXPANDIDAS À CONSTRUÇÃO DE SABERES SENSÍVEIS**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Sandra Fischer

Integrantes: Sandra Fischer; Aline Vaz; Karen Bortolini

Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Linguagens - PPGCOM

### **Resumo**

A Mesa Temática “Cinema documental: de experiências estéticas e exibições expandidas à construção de saberes sensíveis” reúne reflexões sobre percursos do documentário contemporâneo em diferentes estágios de produção, formas de exibição e recepções. O objetivo é discutir a prática documental como constitutiva de espaços de saberes compartilhados, mobilizando dimensões estéticas, políticas e pedagógicas. A proposta parte das contribuições de Jacques Rancière, especialmente as noções de emancipação do espectador e partilha do sensível, além de abrir diálogo com outros referenciais teóricos que permitem pensar o cinema expandido em sua ubiquidade. Ao trazer exemplos práticos e experiências empíricas, a Mesa enfatiza como os processos documentais transformam modos de ver, narrar e reconhecer comunidades e territórios, buscando tomar o documentário não apenas como registro – mas também como prática de construção coletiva de memória, escuta e visibilidade.

Palavras-chave: cinema documental; experiência estética; exibição expandida

**19h às 20h30**

## **REVISÃO INTEGRATIVA SEM MISTÉRIOS: UM PASSO A PASSO PARA INICIANTES**

Coordenadora da mesa: Profa. Dra. Giselle Massi

Integrantes: Giselle Massi; Adriele Barbosa Paisca; Ana Lídia Emerick Rosa; Ana Luiza Galvão Bender; Dulcicleide Rodrigues Santos

Programa de Pós-Graduação em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

### **Resumo**

Revisões de literatura, entendidas como processos de busca e de análise de um corpo específico de conhecimento, são fundamentais para o desenvolvimento de uma investigação científica. É por meio delas que se torna possível conhecer o panorama de um tema de pesquisa, reunindo e condensando diversos estudos publicados sobre um determinado assunto. São as revisões de literatura que permitem compreender como um tema é tratado ao longo do tempo, de que forma é explorado em diversas partes do mundo, quais as metodologias utilizadas, que questões se apresentam lacunares, tornando um estudo mais consistente e pertinente. A característica principal de uma revisão integrativa é a sua abordagem metodológica, que viabiliza a combinação de estudos teóricos e pesquisas de campo, com a inclusão simultânea de pesquisas experimentais e não experimentais, qualitativas e quantitativas. Consequentemente, esse tipo de revisão pode servir a diversos propósitos que incluem a definição de conceitos, a revisão de teorias, a checagem de evidências, a análise de metodologias e a organização de uma síntese que integra diversas

perspectivas sobre o assunto que está sendo investigado. Para dar conta do que se propõem, esse tipo de revisão se organiza, de forma geral, em função de etapas bem definidas, as quais envolvem: (1) a formulação da questão de pesquisa; (2) a busca sistemática na literatura conforme critérios estabelecidos, (3) definição de informações a serem extraídas, (4) avaliação dos textos/estudos incluídos, (5) interpretação e discussão dos resultados, e (6) apresentação/publicação da revisão. Nesta mesa, pretende-se apresentar e discutir o que é e como se organiza, especificamente, uma revisão integrativa de literatura.

Palavras-chave: revisão de literatura; meta-pesquisa; bibliografia

**19h às 20h40**

### **JORNALISMO, MEMÓRIA E IDENTIDADE: NARRATIVAS DA DIFERENÇA NO PARANÁ CONTEMPORÂNEO**

Coordenador da mesa: Prof. Dr. Fabio Luiz Witzki

Integrantes: Ana Luísa Prevedello Castilho; Juliana Kaminski Rodrigues; Fernanda Carraro Dal Vitt; Naelly Pavani Sakovicz

Curso: Jornalismo

#### **Resumo**

A mesa propõe uma reflexão sobre o papel do jornalismo na preservação da memória cultural e na representação das identidades sociais em contextos locais e regionais. Em um cenário de globalização midiática e homogeneização dos discursos, os trabalhos apresentados destacam o valor das narrativas jornalísticas comprometidas com a diversidade e com a valorização das vozes historicamente marginalizadas. O estudo Importância da preservação de tradições e costumes nas comunidades alemãs e quilombolas da Lapa evidencia como o jornalismo pode atuar como mediador da memória coletiva, contribuindo para a visibilidade e continuidade das heranças culturais em comunidades tradicionais. Já o trabalho Mulheres imigrantes no Paraná: a vida além das fronteiras traz à tona as experiências de deslocamento, pertencimento e resistência de mulheres que reconstruíram suas trajetórias em território paranaense, revelando a potência do jornalismo como espaço de escuta e de reconhecimento social. Juntas, as pesquisas reafirmam a relevância do jornalismo como prática cultural e instrumento de cidadania, capaz de registrar, interpretar e dar sentido às múltiplas identidades que compõem o tecido social do Paraná contemporâneo.

**19h30 às 21h**

### **O RUÍDO COMO BARREIRA SOCIAL: NOVOS OLHARES PARA AMBIENTES MAIS INCLUSIVOS**

Coordenadoras da mesa: Profa. Dra. Débora Lüders e Profa. Dra. Adriana Bender Moreira de Lacerda

Integrantes: Elysandra Zanchetti Golin; Ricardo Isaias Testoni; Taís de Azevedo Picinini; Thayrine Morgan de Souza; Adriana Betes Heupa

Programa de Mestrado e Doutorado em Saúde da Comunicação Humana - PPGSCH

## **Resumo**

O ruído, embora muitas vezes visto apenas como um som desagradável, representa um desafio para a comunidade científica mundial e afeta diretamente a comunicação, a concentração, o aprendizado e a qualidade de vida. A promoção da inclusão deve exceder o âmbito da acessibilidade física e compreender que o ruído também pode ser um fator de exclusão quando torna o ambiente desconfortável para pessoas autistas, neurodivergentes, misofônicas, hiperacúsicas e em outras condições sensoriais, sejam ambientes educacionais, profissionais ou hospitalares. Animais também são impactados pelo ruído excessivo. Esta Mesa propõe discutir novos olhares sobre o ruído, explorando suas repercussões e apontando caminhos para ambientes mais inclusivos.

Palavras-chave: ruído ambiental; promoção da saúde; inclusão social; fonoaudiologia.